



Pressekit: Peat Miles

Peat Miles steht für authentischen Deutschrapp und energetische Livepräsenz mit Hunger für Drei.

Ein Gig ohne schwitzende Crowd und MC? Nicht für Peat: Mit seiner eindrucksvollen Bühnenpräsenz wird auf gesamter Set-Länge all die Energie und Emotion kanalisiert, die im tristen Alltag keinen Platz hatte! Hier soll keiner sagen, er hätte am Ende nichts gefühlt!

Jenseits von klassischen Deutschrapp-Schubladen rappt Peat auf alles, was über drückende Bässe verfügt und eingängige Melodien besitzt. Dabei zieht sich stets ein roter Faden von detailverliebtem, authentischem Storytelling durch seine Kreationen. In jeder Zeile hört man, dass hier ein Endzwanziger seine alltäglichen Emotionen, Magengeschwüre und Kopfschmerzen eloquent ins Versmaß verpackt.



Kontakt

René Michel
info@dsk-rs.de
+49 (0) 163 9011351

Besetzung:

Peat Miles: *Rap, Lyrics*
Timaha: *Mix, Mastering, Grafik*
D.ffect: *Instrumentals*

Für weitere Informationen und Pressematerial besuchen Sie bitte:

www.peat-miles.de
www.dsk-allstars.de

facebook.com/peatmiles
instagram.com/peat.miles

*PEAT
EXT
Miles*



Release: 08/02/2019
Interpret: Peat Miles
Album: Allein auf der Welt
CD-Vertrieb: Eigenvertrieb / DSK Allstars
Digitalvertrieb: RecordJet
Medium: CD + Digitaler Download
Cat. Nr.: DSK016
GTIN: 4050215534780

Tracklist:

- 1. Interlude – 0:49 min**
ISRC: DELJ81827114
- 2. Allein auf der Welt – 3:27 min**
ISRC: DELJ81827115
- 3. Winterschlaf – 3:13 min**
ISRC: DELJ81827116
- 4. 47 Affen – 4:29 min**
ISRC: DELJ81827117
- 5. Hoch die Tassen (feat. Philow) – 3:36 min**
ISRC: DELJ81827118
- 6. 10 Jahre bleiben – 3:06 min**
ISRC: DELJ81827119
- 7. Vorgehabt zu schlafen – 3:23 min**
ISRC: DELJ81827120
- 8. Hintergrundrauschen – 2:10 min**
ISRC: DELJ81827121
- 9. Wandern – 3:40 min**
ISRC: DELJ81827122



Diskographie (Solo):

2019	Peat Miles – Allein auf der Welt	EP
2017	Peat Miles – Autopilot	EP

Diskographie (DSK):

2014	DSK – 428XX	Album
2012	DSK – Zeiten für Helden	Sampler
2010	DSK – Schicksal	EP
2010	DSK – Therapie	EP
2009	DSK – Rebirth	EP
2008	DSK – Spiegelbild	EP

Voice of Münsterland:

2018	2. Platz	Münster Mittendrin, Münster
-------------	----------	-----------------------------

Rappers.in Videobattleturnier (VBT):

2015	32stel Finale vs. Tom Cruised	1620 Teilnehmer
2013	64stel Finale vs. Entertainment	1680 Teilnehmer
2011	32stel Finale vs. Koalavoice	970 Teilnehmer

Don't let the Label label you (DLTLLY):

2016	Newcomer Battle vs. Akzent	5:0
-------------	----------------------------	-----

Ausgewählte Live-Auftritte:

10 2019	Timaha Album Release Party	Kraftstation, Remscheid
08 2019	Münster Mittendrin Festival	Quix Bühne, Münster
06 2019	Hafenfest Münster	AWM Bühne, Münster
04 2019	New Names	Jovel Club, Münster
09 2018	RS United Festival	Stadtpark, Remscheid
08 2018	Krachmacher Festival	Second Stage, Nordwalde
08 2018	Voice of Münsterland Finale	Mainstage, Münster
08 2018	Voice of Münsterland Halbfinale	Volksbank Bühne, Münster
08 2018	Münster Mittendrin Festival	Quix Bühne, Münster
09 2017	RS United Festival	Die Welle gGmbH, Remscheid
03 2016	DLTLLY	Spektakulum, Düsseldorf
06 2015	Benefiz Boxen mit Eko Fresh	Neuenkamper Halle, Remscheid
01 2015	Fernsehaufttritt bei „daheim+unterwegs“	WDR Studio, Köln
08 2014	Remscheider Löwenparade	Rathausplatz, Remscheid
06 2013	Radio RSG Bandcontest	Open Air, Solingen
10 2011	Eko Fresh – Ekrem Tour	Kraftstation, Remscheid
09 2010	Jugendkulturfestival	Open Air, Remscheid

Biographie:

Mit 10 Jahren kommt Peat das erste Mal mit amerikanischem Hiphop in Berührung. Dass seine großen Cousins 2Pac und Dr. Dre im Loop hören, prägt ihn schon früh für diese Musikrichtung.

Mit 16 Jahren gründet er zusammen mit Timaha und seinem kleinen Bruder d.ffect für eigene Gehversuche im Rap die Crew „DSK“. Gemeinsam erarbeiten sich die drei Remscheider innerhalb kürzester Zeit einen Namen auf regionaler Ebene. Als DSK können sie mittlerweile auf 5 veröffentlichte EPs und ein Album zurückblicken, dazu kommen hochkarätige Kollaborationen mit Szenegrößen wie Basstard und Crystal F sowie knapp 200.000 Aufrufe bei YouTube.

Seine eindrucksvolle 1.90m-Bühnenpräsenz konnte er dabei in über 30 erfolgreichen Live-Auftritten bei Hiphop-Jams, kleinen Festivals, Fernsehformaten im WDR oder als Vorgruppe von namenhaften Protagonisten im Deutschrap wie Olli Banjo, Franky Kubrick und Eko Fresh unter Beweis stellen. Ohne eine Rolle zu spielen schafft er es dabei mit seiner energetischen Performance sein Publikum mit seiner Idee seiner Songs zu infizieren.

Mit seinem Battle Rap Alter-Ego „Peat Pandora“ überzeugte er darüber hinaus mit erfolgreichen Teilnahmen im Videobattleturnier (VBT), wo er es durch seine humorvolle und intelligente Art sowie ideenreiche Videokonzepte aus bis zu 1680 Teilnehmern gleich zweimal bis in die Runde der 64 Besten schaffte. Auch beim Battlerap-Format DLTTY konnte Peat Anfang 2016 sein Debüt mit einem überzeugenden 5:0 Sieg feiern.

Nach längerer Schaffenspause, bedingt durch einen intensiven Endspurt in seinem Studium, kehrte Peat dann unter dem Pseudonym „Peat Miles“ als Solokünstler auf die Bildfläche zurück. Mit seiner EP „Autopilot“ konnte er sich im Sommer 2018 auf Anhieb auf mehreren Festivals beweisen. Ganz nebenbei lief er dabei erst vor mehreren Hundert, dann vor über 9.000 Zuschauern so manchem akribisch ausgebildeten Gesangstalent den Rang ab und darf sich heute gar Vize-„Voice-of-Münsterland“ nennen. Nun steht er bereits mit seiner zweiten EP „Allein auf der Welt“ in den Startlöchern – und der Hunger auf Musik ist größer als je zuvor!

Pressestimmen:

„Peat Miles erlaubt sich in einer Zeit, in der auf Kommerz getrimmte Pop-Produktionen und kopflose Rap-Musik den Zeitgeist definieren, die Kombination von Pop-Instrumentalen und erfrischend eloquenten Texten im zeitgemäßen Deutschrap-Gewand.“ – WIR IN

„Ich muss sagen: „Ohne an dich zu denken“ ist ein echt krasser Song, der einem unter die Haut geht! [...] Peat ist echt talentiert.“ – MC Basstard

„Autopilot heißt der Titel, der 27-Jährige bewegt sich professionell über die Bühne, kommt sympathisch rüber.“ – Westfälische Nachrichten

„Sie verfügen über langjährige Rap- und Bühnenerfahrung und das hört man auf „428XX“. DSK rappen stilsicher über Geschichten aus dem Leben. Die Beats sind durchweg zeitgemäß.“ – BACKSPIN

„Das Remscheider Stadt- und Internetgespräch Nummer eins aber ist das neue Musikvideo von DSK.“ – Remscheider General Anzeiger

